



DISPOSITIF NOMADE

La Grande Tournée 2017

EN COLLABORATION AVEC LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE DU RECTORAT DE BORDEAUX (DAAC) DANS LE CADRE DU DISPOSITIF NATIONAL « UN ÉTABLISSEMENT-UNE ŒUVRE » ET DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE L'ÉLÈVE. AVEC L'ARTISTE CAMILLE LAVAUD

DANS LE CADRE DU PROGRAMME D'EXPOSITIONS
« COMICS DE RÉPÉTITION
LES FILIATIONS ENTRE L'ART CONTEMPORAIN ET LA BANDE DESSINÉE »

MODALITÉS D'ACCUEIL

Inscription : DAAC
Formation enseignants : décembre 2016
Durée : une journée
Intervenants : artiste et médiateur/trice
Public : classe entière et équipe pédagogique
Tarif : 150 euros et 2 repas (intervenants)

INFORMATIONS PRATIQUES

Frac Aquitaine
Hangar G2, Bassin à flot n°1
Quai Armand Lalande 33 000 Bordeaux
05 56 24 71 36
du lundi au vendredi de 10h à 18h
le samedi de 14h30 à 18h30
www.frac-aquitaine.net
Visites gratuites pour les groupes scolaires.

CONTACTS

Frédérique Goussard
Responsable du Pôle des attentions
fg@frac-aquitaine.net, 05.56.24.70.71
Elise Girardot
Assistante au Pôle des attentions
eg@frac-aquitaine.net, 05.56.13.25.62
Jean-Rodolphe Loth
Enseignant relai chargé de mission au Frac
eac@frac-aquitaine.net

LE PÔLE DES ATTENTIONS

Le Frac Aquitaine continue d'inventer sa médiation : le service des publics devient le Pôle des attentions !
À la croisée des œuvres, des artistes, des commissaires, des professionnels partenaires et des publics, le Pôle des attentions initie des moments de partage qui cherchent à favoriser l'autonomie du regard et la pensée critique, tout en privilégiant l'expression de la sensibilité de chacun. Comment pouvons-nous y parvenir ?
En étant tout à la fois attentionné et attentif, comme nous y invite Yves Citton dans son ouvrage intitulé *Pour une écologie de l'attention*.
L'attention est notre bien le plus précieux :
« Nous devons repenser le réaménagement de la distribution de l'attention pour construire un monde meilleur ».

La Grande Tournée est un dispositif inscrit dans le cadre des fiches actions d'accompagnement au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, en partenariat avec la DAAC (Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle), avec le soutien de la DRAC Aquitaine et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Plus léger qu'une exposition, *La Grande Tournée* propose un moment de familiarisation à la démarche d'un artiste au contact d'une œuvre de la collection du Frac Aquitaine et en présence d'une médiatrice et d'un(e) artiste. Cette confrontation avec l'objet original permet **une ouverture à l'univers de l'art contemporain**.

Sur une journée, les élèves vivent une expérience originale : **échange avec l'artiste, découverte d'une œuvre et participation à un atelier collectif** d'expérimentation plastique coordonné par l'artiste, avec la complicité d'une médiatrice et de l'équipe enseignante impliquée dans le projet.

Cette action s'inscrit également dans le cadre du **dispositif national « Un établissement, une œuvre »** mis en œuvre par le Rectorat de Bordeaux et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).

En 2017, dans le cadre du cycle d'exposition « *Comics de répétition - Les filiations entre l'art contemporain et la bande dessinée* », l'artiste Camille Lavaud (www.camillelavaud.com) est invitée à présenter sa démarche artistique, un atelier de pratique artistique autour de la pratique du dessin ainsi qu'une œuvre de la collection du Frac Aquitaine.

Son travail sera également exposé au Frac Aquitaine lors de l'exposition *B.D. Factory* (janvier-mai 2017).



Frac Aquitaine

La Grande tournée 2016,
St Jean Pied de Port, 5 avril 2016
Avec l'artiste Maitextu Etcheverria

